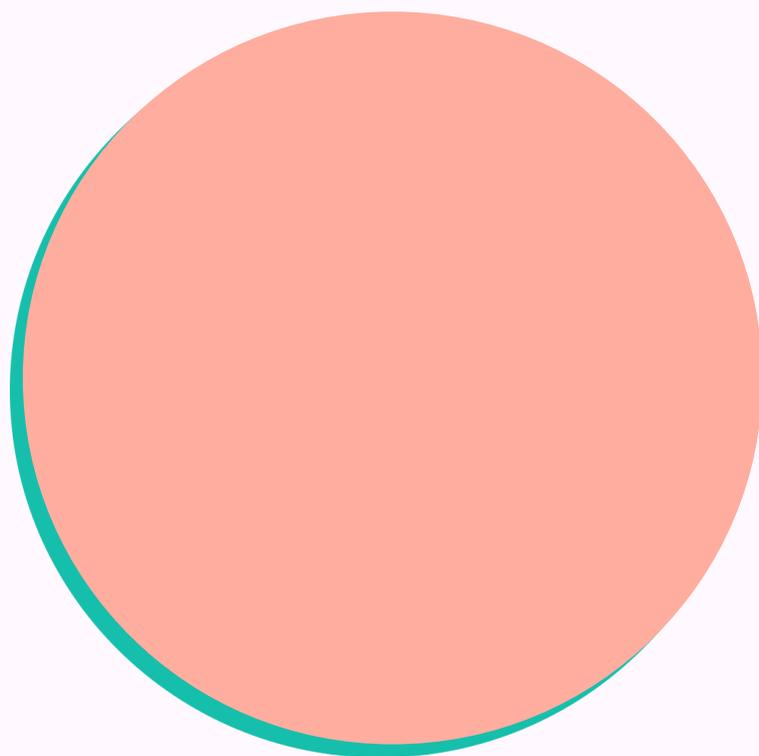


Datalireladata

CHÈRES DATA

Devenir datartistes !

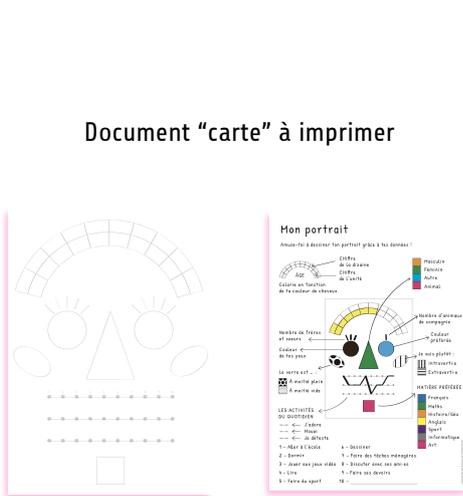


DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

CHÈRES DATA

Contexte d'usage	Évènementiel
Tranche d'âge du public	<ul style="list-style-type: none">→ 6-9 ans→ 9-12 ans→ 12-15 ans→ 15-18 ans
Durée de l'activité	30 minutes
Objectif de l'activité	La visualisation de données peut-elle être une forme d'expression artistique ? Grâce à cette activité, les participant-es vont comprendre comment on peut utiliser les données comme source d'inspiration à la création.
Résumé de l'activité	Dans cette activité, les participant-es découvrent et analysent différentes œuvres de Data Art. Quelles données sont utilisées par l'artiste ? Pourquoi l'artiste a utilisé les données dans son œuvre ? Puis les participant-es sont invité-es à créer chacun une œuvre de Data Art à partir de leurs propres données.
Compétence développée	Savoir utiliser les données pour devenir acteur du monde médiatique
Capacité(s) développée(s)	<ul style="list-style-type: none">→ Être capable de traiter des données pour en déduire une information→ Être capable d'utiliser ses données dans son propre intérêt (self data)
Matériel	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Document "Carte" à remplir<input type="checkbox"/> Feutres de couleur
Préparation de l'atelier	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Imprimer pour chaque élève une carte à remplir

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ CHÈRES DATA

Description des étapes		Temps	Contenus en lien avec l'étape
Étape 1	<p>INTRODUCTION</p> <p>L'animateur-trice accueille les participant-es. Il-elle leur présente ce qu'est le data art.</p> <p><i>"Le data art, c'est le mariage de deux mondes souvent opposés, la donnée et l'art. La science, rigoureuse et logique, et le beau, libre et subjectif."</i></p> <p>L'animateur-trice explique ensuite que les datartistes utilisent les données comme matière première pour leur expression artistique. Ils-elles sont donc à la croisée entre des artistes, des scientifiques et des développeur-euses.</p>	5 minutes	
Étape 2	<p>L'animateur-trice distribue des cartes aux participant-es et leur explique qu'il-elles vont réaliser un autoportrait en utilisant leurs propres données, en fonction de la légende proposée.</p> <p>Il-elle peut leur parler du projet Dear Data de Stefanie Posavec et Giorgia Lupi.</p> <p><i>"L'idée derrière cette expérience unique était de découvrir si deux personnes pouvaient apprendre à se connaître au travers d'infographies seulement. Ces deux graphistes se sont envoyées une carte postale par semaine pendant un an en analysant divers sujets, par exemple le nombre de fois où elles ont regardé l'heure, la variété de parfums qu'elles ont sentis, ou encore le nombre de fois où elles ont ri ou fait rire un interlocuteur. Elles ont à chaque fois composé une image pour illustrer leurs données."</i></p> <p>Les participant-es remplissent leurs cartes.</p>	15 minutes	<p>Document "carte" à imprimer</p> 
Étape 3	<p>L'animateur-trice les affiche avec toutes les autres cartes sur un mur et proposent aux participant-es de les analyser, les comparer.</p>	5 minutes	
		= 25 minutes	

Pour aller plus loin :

- Datartivisme : ces activistes qui font de l'art avec de la data : ladn.eu/mondes-creatifs/datartivisme-activistes-art-data
- Le Data Art, de quoi parle-t-on ? : artpoint.fr/2020/09/29/le-data-art
- Le projet Dear data : etapes.com/dear-data-deux-graphistes-se-racontent-leur-vie-via-des-infographies-realisees-a-la-main/